

كر كوك

في الذكرى الثانية
لميلاد الجمهورية العراقية الخالدة

أصدرته لجنة الدعاية والنشر
لاحتفالات ١٤ تموز الخالد

متصرفية لواء كر كوك

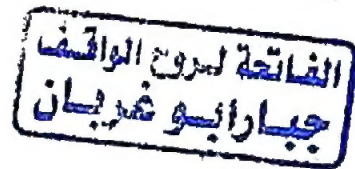
١٩٦٠

هذا الكتاب مقتصر من مكتبة وأرشيف
الرئيس مالك النايخوار
<https://t.me/abdulkarimbooks>

الأخرف
@abdulkarimbooks

كر كوك

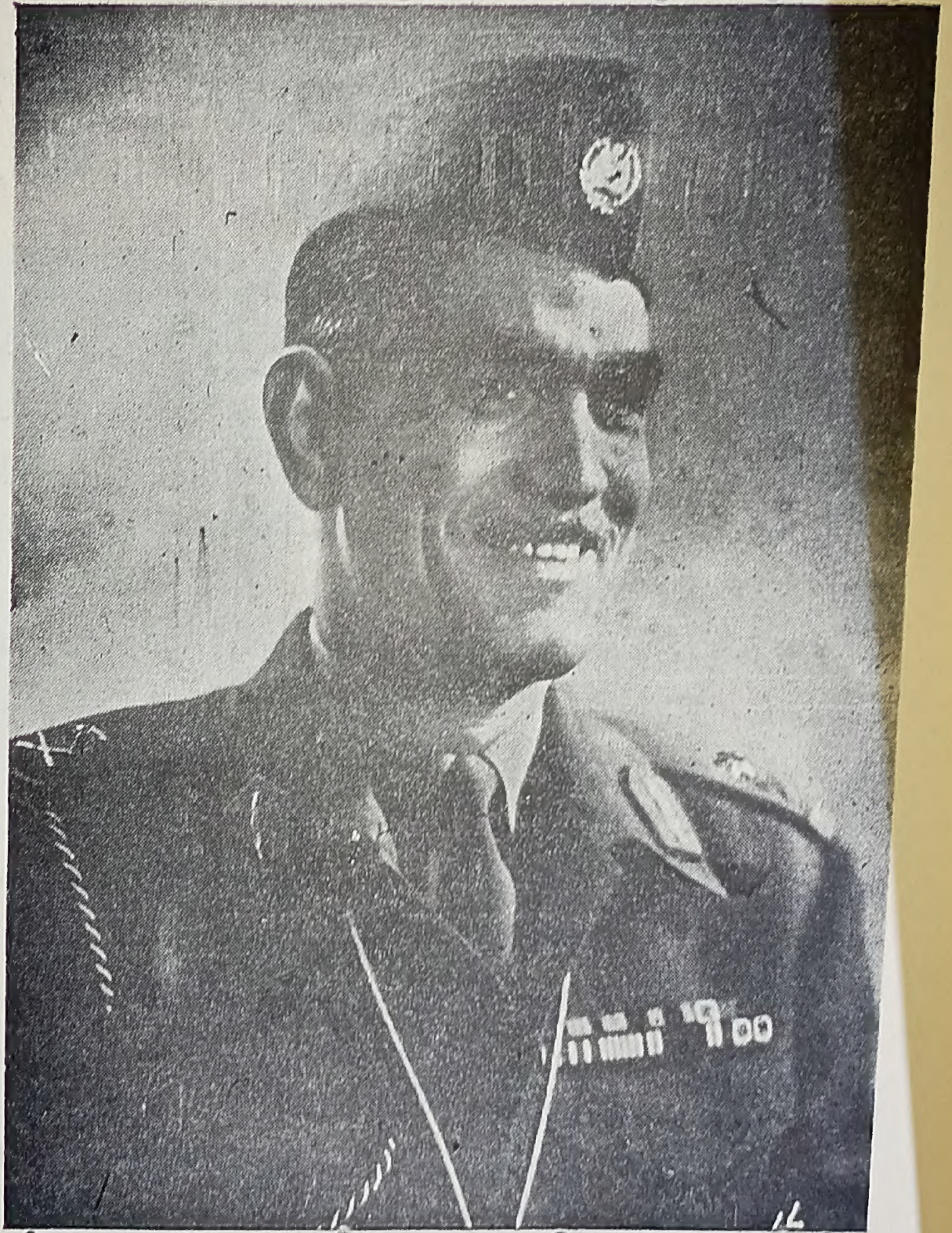
في الذكرى الثانية
لميلاد الجمهورية العراقية الخالدة



اصدرته لجنة الدعاية والنشر
لاحتفالات ١٤ تموز الخالد

متصرفية لواء كركوك

١٩٦٠



سيادة الزعيم عبدالكريم قاسم
مفجر ثورة ١٤ تموز المجيدة

مفجر ١٤ تموز يهنئي أبناء الشعب والقوات المسلحة

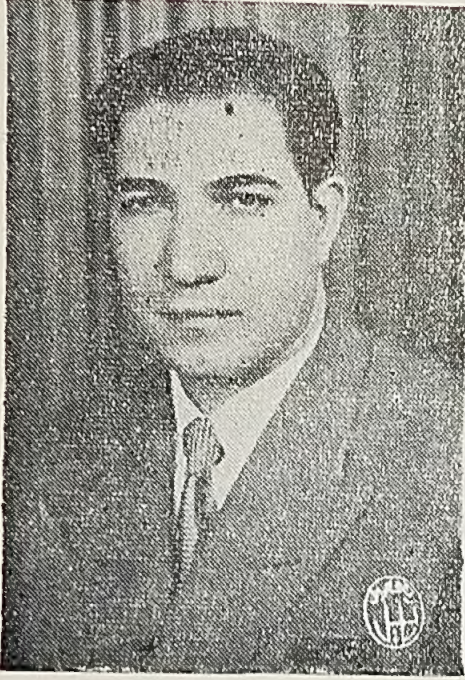
بالعيد الوطني الكبير

بمناسبة الذكرى الثانية المجيدة لثورة ١٤ تموز الخالدة التي ازاحت عن وطننا كابوس الظلم والتعسف وحررت بلادنا العزيزة من قوى الشر والاستعمار فازالت العهد البائد واقامت الصرح القوي الشامخ للجمهورية العراقية الخالدة وحققت امل الشعب النبيل بالاستقلال التام والسيادة الكاملة المطلقة والحرية والديمقراطية والسلم واني بهذه المناسبة العظيمة اهدي الى أبناء الشعب المظفر وافراد القوات المسلحة من المراتب والضباط كافة والعاملين المخلصين في الجيش والشرطة والحرس احلص التهانى والتمنيات له وليهنأ الجميع بهذا العيد الوطني السعيد وبثورتنا المباركة وتأسيس جمهورية العراق الخالدة القوية المسالمة المحايدة وارجو الله ان يعمم الشعب في عهدها الطيب بالرفاه ونعمة العلم والحرية وان يبرز كيانها وبمبارك في جهود ابنائها البررة ويقمها شر الغادرين والطامعين والخونة والمستعمرين فيحل العام الثالث من عمر جمهوريتنا المديد الزاهر في فجر يوم ١٤ تموز وابناء الشعب كلهم في غمرة من الفرح والسرور والثقة بالمستقبل الباهر يجمعهم العمل في سبيل الله والشعب والوطن والتفاني في سبيل مصلحة العامة وحب الخير والاحسان ومحاربة التفرقة والابتعاد عن العدوان ونصرة الحق والحفاظ على مكاسب ١٤ تموز الخالدة وصيانة الاستقلال الوطني لجمهوريتنا والدفاع عن بلادنا الخالدة وحذار ايها الشعب من دسائس العدو والمستعمر وحذار من التفرقة وختاماً ارجو من الباري عز وجل ان يعيد هذه الذكرى الطيبة على أبناء الشعب العراقي المظفر ايضاً كانوا خارج الوطن وفي ارجاء الجمهورية العراقية الخالدة وعلى اخواننا واصدقائنا في البلاد العربية العزيزة والدول الصديقة بالخير والعزة والنصر والسلام

في عيد الثورة الثاني

بقلم سيادة الاستاذ محمود البكري

متصرف لواء كركوك



ايها السادة :

بمناسبة قيامنا بافتتاح المشاريع المنجزة في هذا
العام من عهد جمهوريتنا الخالدة ووضع الحجر
الاساسي في المشاريع الاخرى التي سيبدأ العمل بها

يسرني ان اقف في هذه اللحظة المباركة ، في اليوم السعيد الذي يحتفل
الشعب العراقي الكريم بكافة طبقاته وقومياته بحلول الذكرى الثانية لثورة ١٤
تموز المجيدة لازيح الستار عن تمثال بطل الثورة التي اطاحت بالاستعمار واذابه
واعوانه وحررت البلاد من الذل والعبودية وقضت على مفاسد العهد المباد قضاء
تاماً والى غير رجعة ، ان هذا التمثال المقدس ، . . . تمثال العزة والكرامة
تمثال الزعيم عبد الكريم ، اقامه مجلس بلدية كركوك تعبيراً عن شعورهم وشعور
وشعور ابنائها الكرام ببطولة الزعيم الامين وتقانيه في خدمة وتحرير بلاده فشكراً
لهم على شعورهم الطيب سائلين المولى عز وجل ان يديمه ذخراً للبلاد ومحققاً لامالها
وامانيها والان ارجو ان تهنفوا معي :

يحيا الزعيم عبد الكريم قاسم
تحيا الجمهورية العراقية الخالدة

تحيا الوحدة العراقية الصادقة

تحيا الامة العربية المجيدة

يحيا الاستقلال الوطني

يحيا الجيش الباسل

ثورتنا الوطنية بقيادة الزعيم الحبيب

بفلم سيادة قائد الفرقة الثانية

الزعيم محمود عبدالرزاق



طوى الزمن عامين كاملين من مولد ثورتنا الوطنية
طوى السجل الخالد الذي يشير الى احداث بالغة الالهمية
وذات خطورة عظيمة سواء كانت سياسية او
اجتماعية او اقتصادية وقد ظهرت خلال هذين
العامين مشاريع عمرانية وثقافية وصحية على مدى
واسع يعتذر حصرها في هذه المجالة كما وشرعت
القوانين في مجالات كثيرة ووفق المنهج الجمهوري
الجديد وانجزت اعمالا ذات الأثر الجليل في الزفیه
عن ابناء الشعب وصارت السلطة الوطنية في
طريق البناء والانشاء غير مكترثة بما يزرعه

المتخصصون والمفرضون والمهرجون من الغام وعقبات ، كما سهرت قوات الامن
والقوات المسلحة الوطنية واحبطت مساعي اعداء الوطن والفئات الضالة والعناصر المخربة
بحزم وعزم وتصميم وهكذا اصبح استقلالنا الوطني منيعاً معززاً واصبحت
جمهوريةنا راسخة قوية موحدة تستند على ركائز البناء والانشاء في شتى مظاهر
الحياة .

ان ثورة ١٤ تموز المجيدة ثورة وطنية خالصة لوجه الله والوطن ولم تكن
ذات طابع محدود الجوانب ولم يكن لأية دولة في العالم دراية فيها او مساهمة بها
ولم يكن لاي فرد أجنبي عن تربة الوطن علم بها مطلقاً - كما لم يكن لأي شخص
يخدم دولة اجنبية رأي فيها او علم بها او شارك مع الاحرار الذين عملوا مع مفجرها الزعيم
عبدالكریم قاسم وأن هذه الثورة ما هي الا امتداد للثورات والانتفاضات الوطنية
السابقة التي ضحى ابناء العراق بارواحهم وباموالهم في سبيل الاستقلال الوطني .
لا رأي الزعيم بأن الثورات السابقة لم تستند على خطط عسكرية دقيقة

تستهدف حلولا جذرية لنسف الاستعمار من اساسه ، وانما حصلت بنتيجة طموح ابناء الشعب المخلصين من التغيير في رفع الوطن من كبوته وانقاذه من هوة العبودية والذلة والسكنة لذا اعتبرت ثورتهم الوطنية من حاصل التضحية والفداء للوطن العزيز ، ولم ترسم خططهم على اسس عميقة مدروسة لذلك قام الزعيم الحبيب بدراسة الموضوع جملة وتفصيلا واتصل بالضباط الذين يعتمد عليهم وعلى اخلاصهم وشاورهم في الامر واتخذ من مبدئي الكتمان والمباغلة وهما من مبادئ الحرب ركيزتين اساسيتين فصار يتجول بين المدن والمعسكرات لتدعيم فكرته وترسيخ عقيدته بين اخوانه دون كلل او ملل وبعد جهد جهيد عبر اشهر وسنين تمكن الزعيم الحبيب ان يؤلف قوة جبارة من الضباط الاحرار تعمل على هديه وتسير وفق خطته ولما اكتمل النصاب وتضافت الاكف وتمانقت القلوب واقسم الجميع ان يعملوا لله وللوطن اخذ الزعيم العظيم يرسم الخطط لنسف رائن الاستعمار فكانت محاولات في كانون الثاني ٩٥٧ في معسكر الرشيد ، غير ان القائد المبقر ارجأ هذه المحاولات بعد دراسة الظروف من جميع جوانبها الى وقت آخر يحدده هو نفسه ويفجر الثورة هو بنفسه وهكذا كان في ١٤ تموز ٩٥٨

كانت نكبة فلسطين والاعتداء الثلاثي على قناة السويس والمجازر الرهيبة في الجزائر وعمان وقصف القرى في تونس وغيرها ، كما ان الوضع السيء في الداخل الذي ساء وطفى على الصلحة العامة وسرى فيه الفساد بين العباد وعملت الفئة الحاكمة في البلاد على المنافع الذاتية واستهترت بالملقومات الاخلاقية والقانونية اضطهدت المواطنين وخنقت الحريات وبلغ الاقطاع حدود العبودية والرق واستفحل اذئاب الاستعمار والدجالون والمنافقون والانتهازيون فتنعموا بالجاه المزيّف والعيش السحت وانتشرت الرذيلة في مرافق الدولة ودوائرها واتضح للمواطنين بان الحق مع القوى ، اما الجيش فكان تسليح وتجهيزه يجرى وفق قياس ينظمه الاستعمار واذنابه لكي لا يتطور او يتميز فينتقل من صمته ومجسده سواء من المنصورة او غيرها . بيدان هؤلاء فانهم بان صلاح الايمان بالوطن المقدس لن يصمت او يحس ومن هذا الحاصل كله ثار البطل عبدالكريم قاسم ولاندفع

بجراته المهددة نحو العمل الجدي ليظهر للوجود خوالج القلوب وعوانق
الاذمان وإيمان الضباط الأحرار وقرر نفس صروح الاستعمار بالحديد والنار و
بسواعد النيارى المخلصين وعلى هذا المبدأ النبيل اتكل الزعيم الحبيب على ربه
الكريم وفجر ثورة الرابع عشر من تموز .

ففي الأيام الأولى من اعراس الثورة ظهرت عناصر ضالة وفئات انتهازية
تأرجح شعاراتها الخاصة بين جماهير الشعب وتنتشر الأراجيف والأحاييل بوحى من
جهات اجنبية ليست من تربة هذا الوطن غايتها كسب المغنم السياسية واشغال
نار الفتنة بين الشعب الصابر الظافر وقد تمكن هؤلاء الحاقدون والمارقون الى
حدا من احداث البلبلة وایجاد الثغرة بيد ان القوات المسلحة التي يقودها
مفجر الثورة وهو الضابط الوطنى واخوانه فى السلاح والجهاد تمكنوا
بكل جد وجراءة وصبر واثابة ان يقبروا عناصر الخيانة ويدمروا دعاة التضليل
ويحطموا مكائد الاستعمار واضاعوا القرمص على العملاء المأجورين وانتهى المطاف
باستمرار سير السفينة بقيادة ربانها المبقرى عبدالكريم قاسم ومن حوله صحبه
يجذفون... الى الامام... الى النصر الاكيد... الى المجد والخلود وهكذا
كان فقد انتصر الحق على الباطل وانتصر الأحرار المخلصون على الانتهازية المقيتة
وطرق الشعب بمجموعه زعيمه الاوحد طوق الحمام ونادى له بالتضحية والفداء
وكان الله معنا وانتهى العام الثانى وذعبت معه الريح السموم وبقيت الاعمال
الصالحات واقبل العام الثالث من عمر مهوريتنا الفتية ذات الوجه المشرق الرضاح والامل
الباسم يداعب ايامها المحجلة... بالحرية الضاحكة بالمجد الزاهر والتضامن العربى
الاكيد نسأله تعالى ان يأخذ بيد المخلصين للعمل نحو هذه المثل العليا والله
من وراء القصد .

في ذكرى ميلاد الجمهورية العراقية الخالدة

قبل عامين بالضبط ، كان فجر ١٤ تموز الاغر يشمت الظلام الطويل الصفيق وهو ينبلج عن صبح جديد ، تغمر اشراقته النفاذة ارض العراق الطاهرة ، وتسرى نشوته العامرة في النفوس المتطلعة نحو الحياة الحرة الكريمة .

فقد حدثت المعجزة الكبرى التي كان لها صداها المدوي المهيب في ارجاء الدنيا وباتت حديث الصحافة العالمية والاذاعات لشهور طوال .. انها الثورة الرائعة المجيدة .. ثورة الجيش الباسل والشعب الظافر .. ثورة نسفت النظام الملكي الرجعي المتفسخ ، ركيزة الاستعمار الغشوم والاقطاع البغيض ، واقامت الكيان الجمهوري الراسخ الشاخ الذي يصبو اليه الاحرار ، وقوضت قواعد الطغيان والخيانة والاستغلال مشيدة على انقاضها صروح الحرية والعدل والحق ، وطمنت الاستعمار والضالعين في ركابه من عملاء واجراء طعنة نجلاء عميقة سيردها التاريخ عبر الازمنة المتطاولة بفخار واعتزاز .

واشرقت شمس تموز اللاحقة ، تذيب القيود الثقالة التي يرسف فيها الشعب العراقي ، معلنة انبثاق العهد التحرري الميمون : الميلاد الجديد : ميلاد الجمهورية العراقية الخالدة بقيادة مصمم الثورة ومفجرها ومحرر البلاد وموطد سيادتها الوطنية الزعيم الامين عبد الكريم قاسم .

لقد تحقق النصر المؤزر .. وكان نور يمحى الديجور ، ورجاء يفي اليأس وغبطة تعقب الكربة .. وكان انطلاق يسبق الزمن نحو العلى .. لا يعرف التريث ولا الالتفات الى الوراء .

هكذا انهار السجن الكبير من اساسه ، وتحطمت الاغلال وانفك الاقطار على فراش الموت انفاسه المضطربة ، وانطوى عهد الاذلال والاستبداد وولى الفقر والشقاء هاربا الى حيث لارجعة ، ونقض الاستعمار يديه من كل شيء ملوى اعوانه الخونة اعناقهم خنوعا وهوانا وهم يتضاءلون ازاء صولة الثورة الجبارة .. القاصمة .. المكتسحة ..

تحرر الشعب العراقي تحرراً تاماً وهو يسترد حقوقه الطبيعية ويحقق امانه المتوخاة
ورغباته المكبوتة ويستهدف تنفيذ اراءه ومثله العليا في حياة طيبة كريمة . .
ثانياً ماله وعليه بصدق وثبات متعلقاً بجمهورية الفتية كل تعلق ، مؤدناً بتربة
وطنه الزكية اصمق ايمانه مضجياً من اجل الحفاظ على منجزات الثورة التي لها
اهدافها المرسومة متشوقاً نحو الغد المشرق الذي كله ولاشك بركة ويمن ونوفيق .



وفي العهد الجمهوري الزاهر كان مكسب اثر مكسب وانتصار تلو الانتصار
للتعرض بمكة العراق السياسية في المحافل الدولية وللإعلام شأن الشعب الى
المستوى الجدير به .

فقد تناولات هاتيك المكاسب والانتصارات طبيعة الحياة السياسية القائمة على
اسس متينة من الديمقراطية الصحيحة السليمة : الحياد الابجائي ، والضامن العربي
والمنافع المتبادلة . وشملت بذاء الاقتصاد الوطني واستقلاله واستثائه كما ينبغي
وتعزيز النهضة الاجتماعية وتوطيد الكيان الثقافي بما يتفق وغايات الثورة المقدسة
وتطوير الحركة العمرانية الشاملة وتوسيع المرافق الصحية واعارتها الاهمية البالغة
لما لها من تأثير محسوس في حياة الامة . . كل ذلك في سبيل تدعيم اركان
هذه الجمهورية الفتية لتحل مايليق بها من منزلة جليلة القدر على الصعيد الدولي ،
وفي سبيل رفاه الشعب العراقي وتقدمه في مضمار الحضارة الانسانية ، ليواكب
مسيرة الامة الباهضة نحو المستقبل الافضل الامثل .

على ان هذه الانتصارات الباهرة والمنجزات الهائلة التي تحققت خلال مدة
وجيزة من عمر الجمهورية ، استدعو الى ثقة اكيدة وطمأنينة كبيرة لمستقبل البلاد
المرتقب ، ظراً لما لقيت من تجاوب عميق واستحسان مزيد من لدن عمرم الشعب
وتجعلنا نتفاءل تفاؤلاً تاماً بذلك المستقبل الأغر المرتجى الذي ينتظر العراق
وشعبه الكريم .



يحتفل العراق حكومة وشعباً من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب بالعيد الوطني الاكبر . . بالذكرى الثانية لميلاد الجمهورية العراقية الخالدة احتفالاً رائعاً تتجلى في المهرجانات الشعبية والاستعراضات العسكرية والفعاليات الحوية المقامة في كل اطراف العراق ، كذلك تتجلى في المشاعر الوجدانية والاحاسيس الوطنية التي يبديها ابناء الشعب كتعبير فياض صادق عن افراحهم ومسراتهم . . انها ذكرى عظيمة الشأن ، حبيبة الى كل قلب ينبض بحب الوطن والاخلاص لترتبه العطرة الطاهرة . . عزيزة على كل نفس شريفة تنشد اسباب الفلاح والحرية والسعادة للمواطنين جميعهم .

ويسر لجنة النشر والدعاية ابتهاجا بهذا العيد السعيد ومشاركة منها في الازهار عن شعورها الدفوق بنجاح الذكرى الغراء ، ان تصدر كراساً متواضعاً ينظم بين دفتيه فعاليات مدينة كركوك والمشاريع المنجزة التي تم افتتاحها خلال اعياد تموز ، اضافة الى اوجه النشاط الاخرى وهي مشفوعة بصور وتعليقات تهي بالغرض المنشود .

ان لجنة النشر والدعاية اذ تحس ببواعث الغبطة الكاملة في هذه الذكرى العظيمة تتقدم الى سيادة زعيم البلاد الامين اللواء الركن عبد الكريم قاسم رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة ، والى الشعب العراقي السيل ، بازكى التهاني واصدق التمنيات سائلة الله ، جلت قدرته ، ان يعيدها على العراق : عراق ١٤ تموز ، وهو رافل في حلل الحرية والاقبال والازهار .

تحيا الجمهورية العراقية الخالدة

» الوحدة العراقية الصادقة

» الامة العربية المجيدة

» الاستقلال الوطني

والله من وراء القصد .

لجنة الدعاية والنشر

لاحتفالات ١٤ تموز الخالدة

كركوك في اعياد الثورة المجيدة

كركوك ترتدي الثوب القشيب

كركوك . . . مدينة الذهب الاسود ذات السماء المطرزة بالحمرة الفاتحة
تفعل من اندلاع السنة اللهب المنطلقة عالياً ليل نهار ، غارقة في موجات من
المسرات والمباهج . فقد لبست حلة قشبية بحلول الذكرى الثانية لثورة ١٤ تموز
الخالدة التي اطاحت بعهد مقيت اتسم بجور وفساد وخيانة .

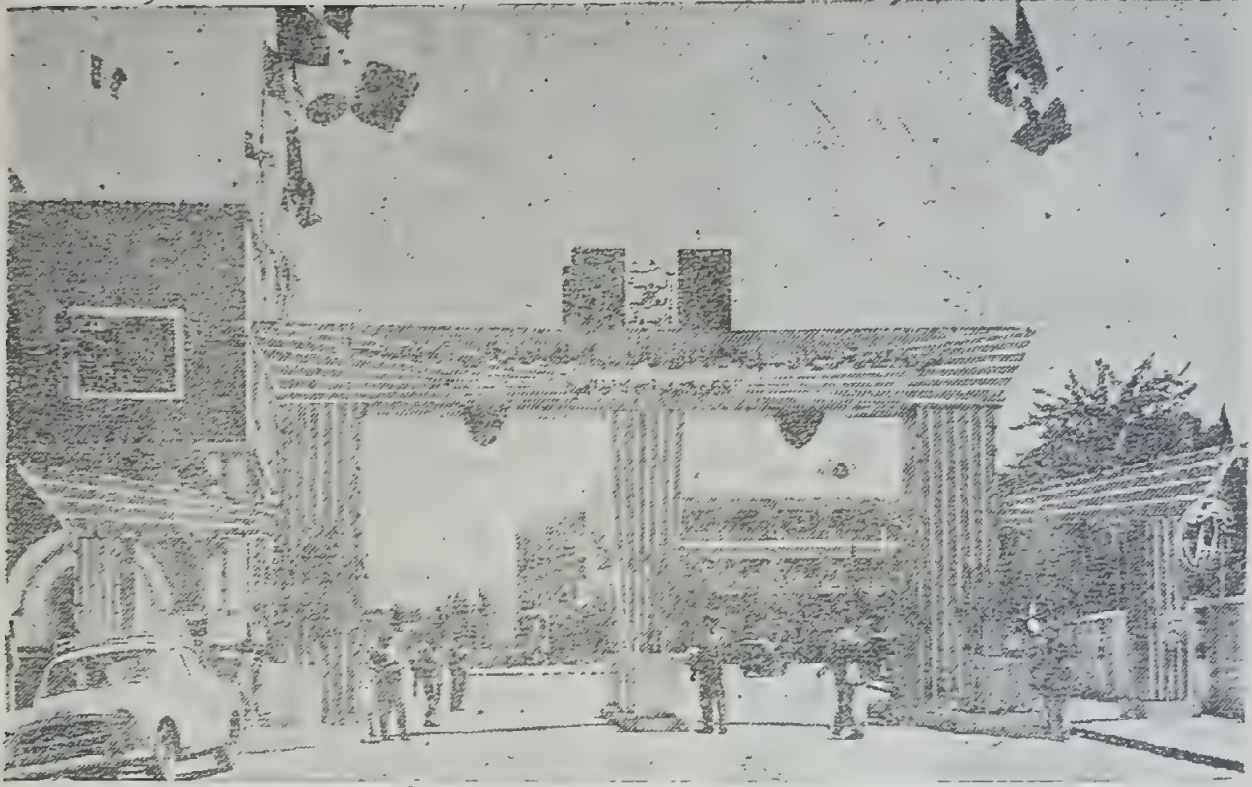
الاعلام تخفق على مباني المؤسسات الحكومية وواجهات المخازن والمباني
والفنادق والنوادي وما اليها . وتتألق الاضواء الساطعة الزاهية عبر الشوارع والطرق
والمحلات العامة والدوائر الرسمية . واقواس النصر المزينة تزيننا دنيا منصوبة في
شوارع المدينة ، تتوسطها صور الزعيم الحبيب ، وقد جملت بشعارات وطنية
خالصة مستنقاة من اهداف الثورة المظفرة . زد على ذلك كله معالم الزينة والبهجة
المقامة في انحاء كركوك الزاخرة بالنشاط والحياة .

صبيحة ١٤ تموز الاغر

ففي الساعة السادسة من صبيحة ١٤ تموز العظيم اطلقت المدافع احدى وعشرين
اطلاقاً دوى صداها في الفضاء الواسع وسمعها المواطنون وهم في غمرات الجذل .
وبدأت الصلوات والتكبيرات تنساب من آذان الجوامع ، والاجراس شرعت تدق في
الكنائس دقات متواصلة احتفالاً بالعيد الوطني السعيد .

وتقدم الوقت بعض الشيء ، حتى بدت طائرة عسكرية كبيرة تمر سماء كركوك كجيفة
وذهوباً . . ازيزها يثر الحماس في النفوس وهي على علو قريب تلقي النشرات ذات
الوريقات الملونة . . مناشير تهنيء الشعب العراقي بالفرحة الكبرى : فرحة ١٤ تموز
الذي اعاد للعراق سياسته وللشعب كرامته . . مناشير تهنيء الشعب بالبشرى المظيفة
بشرى الحياة الكريمة التي تسود ربوع الرافدين بعد زوال حكم الطغاة والمبشرين
وسقوط قلعة الاستعمار الحصينة .

الفرقة الثانية بكر كوك تحتفل



قوس قيادة الفرقة الثانية امام دار الضباط

استعراض عسكري رائع

وبمناسبة الذكرى الثانية لثورة ١٤ تموز المجيدة اقامت قيادة الفرقة الثانية في الساعة السادسة من صباح يوم ١٤ تموز اخالد استعراضاً عسكرياً رائعاً اشتركت فيه قطعات الفرقة المرابطة في كركوك بما فيها قطعات المشاة والمدفعية والدروع وتشكيلات الفرقة الاخرى وجحفل مرتب من قوات شرطة كركوك .
وقد شاهد الاستعراض جمهور غفير من ابناء الشعب العراقي المظفر في كركوك وكان البشر والسرور باديا على محيا الجميع ابتهاجا بهذاه الذكرى الميمونة



نداء الثورة والتهاف

افتتح الاستعراض بنداء الثورة الخالدة وقد عزف الجوق موسيقى الفرقة الثانية ثم هتف بعده بسيادة الزعيم محمود عبد الرزاق قائد الفرقة الثانية ثلاثاً بحياة الجمهورية العراقية الخالدة وحياة الزعيم الالين وحياة الجيش العراقي المظفر وقد ردد



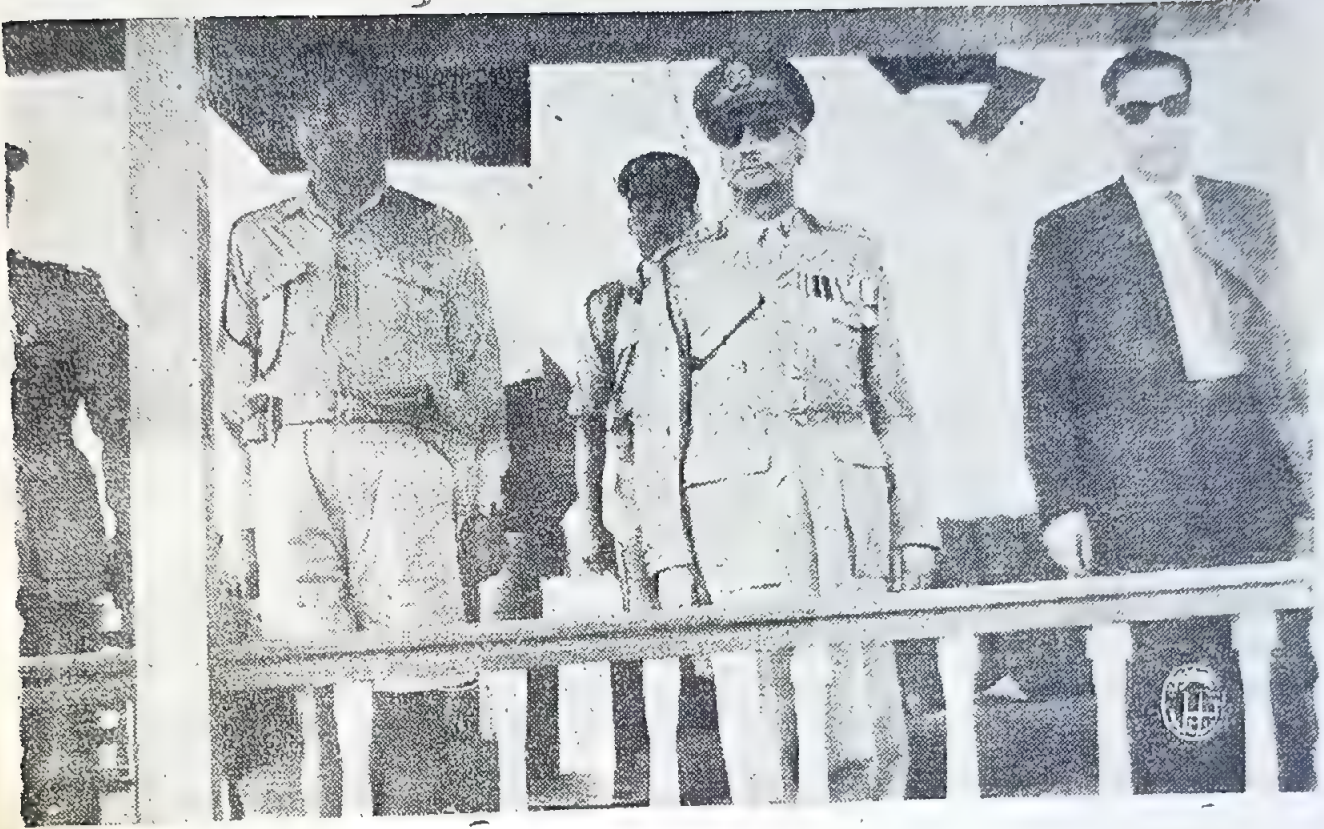
حناجر ابطال الفرقة الثانية الاشارس وحناجر ابناء الشعب جميعا الهتاف بصوت دار
كله حماس واخلاص للجمهورية ولؤسسها العظم ولجيشها الباسل ثم اطلقت فرقة
الصواريخ صاروخين يحمل كل منهما علم الجمهورية المفدى في سماء كركوك البائلة
فالتفت بالاكف بالتصفيق الحاد واطلقت الحناجر تهتف بحماس منقطع النظير .

سيادة القائد والقطعات

ثم شرع سيادة القائد يستعرض قطعاته وهي بوضع التفتيش وبعدها عاد الى
قاعدة التحية حيث باشرت القطعات تمر امام سيادته وامام متصرف اللواء وهي تدك
الارض باقدامها وكان الفرح والسرور : فرح وسرور نشوة الانتصار بهذا اليوم
الخالد تعلو وجوههم المستبشرة التضاحكة وكان الاهلون يستقبلونها بسيل عاصف من
التصفيق والهتاف العالي : الذي يشق عنان السماء .



بعض قطعات الجيش الباسل في الاستعراض



مناشير الذكرى

وقد القيت خلال الاستعراض المناشير معلنة هذه الذكرى التي طوحت بالاستعمار ومهنته الشعب والجيش بانبثاق الجمهورية الخالدة.

حفلة سباحة

هذا واقامت الفرقة حفلة سباحة لمنتسبي وحداتها على مسبح الجيش في كركوك الذي يعد من المسابح الفخمة في الجمهورية العراقية .

استعراض القطعات الاخرى

وقد اجرت قطعات الفرقة الثانية استعراضات عسكرية رائعة في كل من موقع الموصل واربيل وراوندوز استقبلها ابناء الشعب بترحاب عظيم .

ختان الاولاد

وبهذه المناسبة السعيدة اجريت الترتيبات اللازمة لختان اولاد ضباط الصف وجنود الفرقة في كل من كركوك والموصل واربيل والسليمانية وراوندوز وغيرها .

احتفال وابتهاال

ان الفرقة الثانية تحتفل بهذا اليوم السعيد تبتهل الى الباري عزوجل ان
يعيده على جمهوريتنا الخالدة وزعيمنا الحبيب وشعبنا العظيم وامتنا العربية المجيدة
بالخير واليمن والبركة انه سميع مجيب .

* * *

ازاحة الستار عن تمثال الزعيم الامين

اجتماع

وما ان عاقت الساعة الثامنة من هذه الصبيحة المشرقة حتى نقاطر للدعوى الى
قاعة المكتبة العامة وفي طليعتهم سيادة .متصرف اللواء الاستاذ محمود البكري وسيادة
قائد الفرقة الثانية الزعيم محمود عبدالرزاق وبعض ضباط الصف الجيش والشرطة وكبار
موظفي اللواء ووجوه المدينة وجمهور من الناس . ثم قصد الحاضرون مدخل الطريق
كر كوك بغداد تمهيدا للمشاركة في اول احتفال رائع من سلسلة الاحتفالات ، وفي
افتتاح عدد من المشاريع المنجزة .



وكيل رئيس البلدية يخطب



وبهذه المناسبة السعيدة تقدم الاستاذ
حسام الدين الصالحى وكيل رئيس البلدية
فالقى خطاباً هذا نصه:
سيادة متصرف اللواء
سيادة قائد الفرقة الثانية

أيها السادة

تحتفل مدينة كركوك بالذكرى الثانية لثورة تموز الخالدة بتخليد منقذ العراق
ومفجر الثورة الزعم بنصب تمثال تذكاري بهذا البطل المغوار الذي انقذ الشعب
العراقي من الظلم والاستبداد وشيد صرح جمهوريتنا وشاخنة وهي جمهورية ١٤ تموز
الخالد واننا اذ نحتفل في هذا اليوم العزيز بقلوب مليئة بالامل والثقة بمتقبل
جمهورية الزاهرة . وان بلدة كركوك اذ تشارك الشعب بافراءه تقدم رمز الولاء
والتفاني الى الشعب وقائده البطل في هذا العيد الوطني بازاحة الستار عن تمثال
زعيمه البطل اللواء الركن عبد الكريم قاسم وقد صنع ونحت من قبل فنان محلي وهو
الاساذ محمود العبيدي فله من بلدتنا التقدير والاحباب .

عاشت جمهوريتنا مستقلة حرة الى الابد . . عاشت الوحدة العراقية الصادقة . .
عاشت الامة العربية المجيدة . . عاش الاستقلال الوطني . والسلام .



تمثال سيادة الزعيم عبدالكريم قاسم

التهنئة ثلاثاً

واثر انتهاء الخطاب بمناصفة من التصفيق تقدم سيادة متصرف اللاواء وهو يقول
الى الحاضرين : ارجو ان تهتفوا معي ثلاثاً بحياة الزعيم الكريم والجمهورية العراقية
الخلدة والوحدة العراقية الصادقة والامة العربية المجيدة والاستقلال الوطني والجيش
الباسل .

وهتف الجميع بالحماس والغبطة فازاح سيادته السمتار عن تمثال الزعيم الامين
وجعلت الاكف تتعالى مصفقة والثغور ترتسم عليها البسمات والحناجر تردد التهتافات .



وهذا التمثال قامت بنصبه بلدية كركوك في اجل بقعة اعرابا عن مشاعر المواطنين
الدفاقة وتخليدا لذكرى ميلاد الجمهورية العراقية الخالدة . . تحيط التمثال حديقة
مستديرة الشكل والمصابيح الكهربائية الكبيرة تتألق من كل الجهات وقد صنعه الفنان
المعروف محمود العبيدي بالاسمنت المسلح ، على ان حجمه اكبر من الحجم الطبيعي
مرة ونصف يقوم على قاعدة مستطيلة الشكل مصبوغة باللونين الرصاصي والابيض
ارتفاعها عن الارض ثلاثة امتار ونصف .

في المجموعة الثقافية

ومن ثم كان الحاضرون في مبني المجموعة الثقافية الرابض عند ملتقى طريق
كركوك — بغداد والمشيدي على احدث الطراز حيث افتتح سيادة متصرف اللواء
بعد ان قص الشريط الاخضر هذا المشروع الحيوي الذي له تأثيره العميق في
حياة الطلبة !



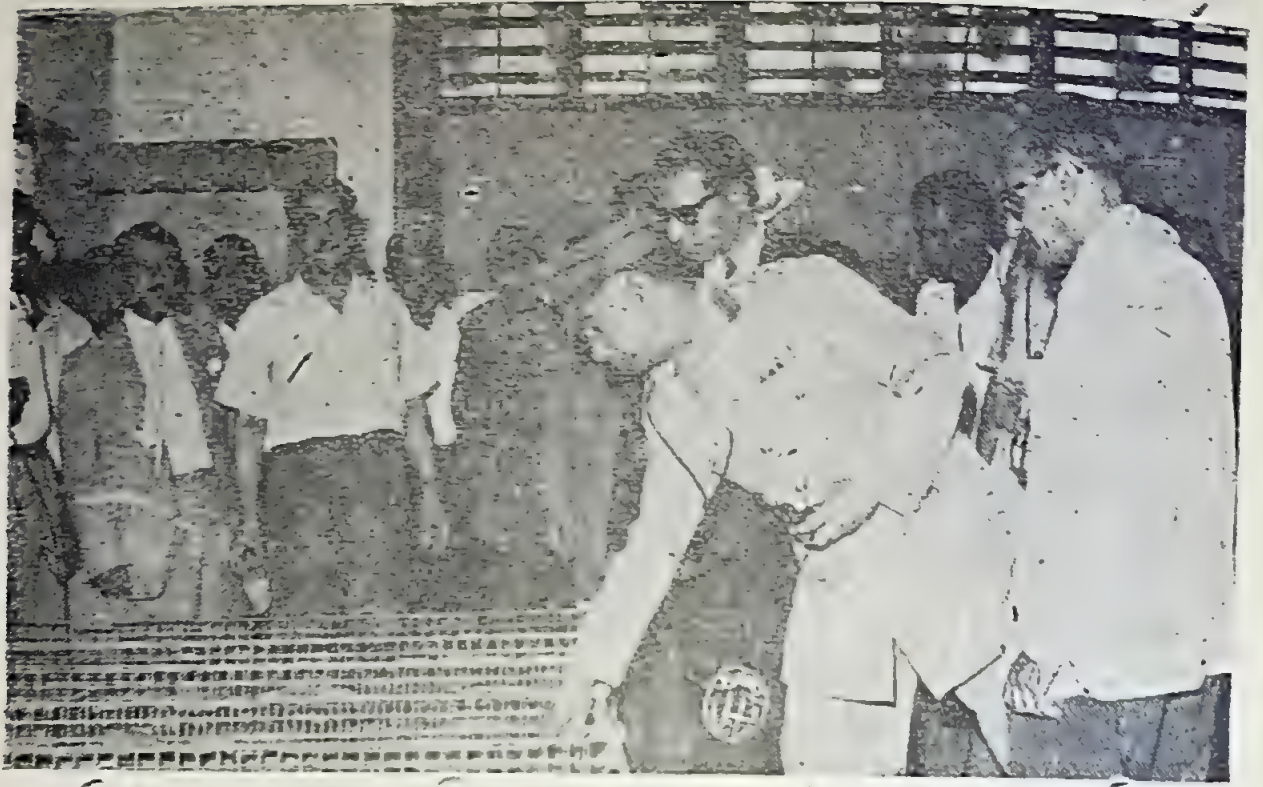
سديقة في محلة تسعين

واستتبع هذا كله افتتاح حديقة كبيرة في محلة تسعين الواقعة في الضاحية الجنوبية من مدينة كركوك ، فقد انجز اهالي تسعين الكرام تمجيداً لهذه الذكرى المباركة وافصاحاً عن مدى اعتزازهم بجمهوريتهم الفتية عدة ذبائح ويجدر بالذكر ان ارض هذه الحديقة دار المساحة الكبير كانت من قبل مكاناً مهملاً تتشعث في جنباته مختلف الجرائم المضرّة بالصحة العامة الا انه اجل بفضل ما بذل من جهود طبية مشكورة الى حديقة غناء بيعت مرآها على السرور .



في مبنى الفرع الاتوماتيكي

واذا ما انتهت مراسيم افتتاح حديقة تسعين حتى يعم المدعون شطر المدينة حيث شقت بهم السيارات الى المبنى الجديد للفرع الاتوماتيكي الذي نصبت مديرة الاطاشة العامة لانتاج الصمون الصحي كل يوم للاهلين .



وبحضور المدعويين وعدد غفير من الجمهور المحتشد داخل البناية وخارجها تقدم
سيادة متصرف اللواء الاسناد محمد البكري البكري بصحبة سيادة قائد الفرقة



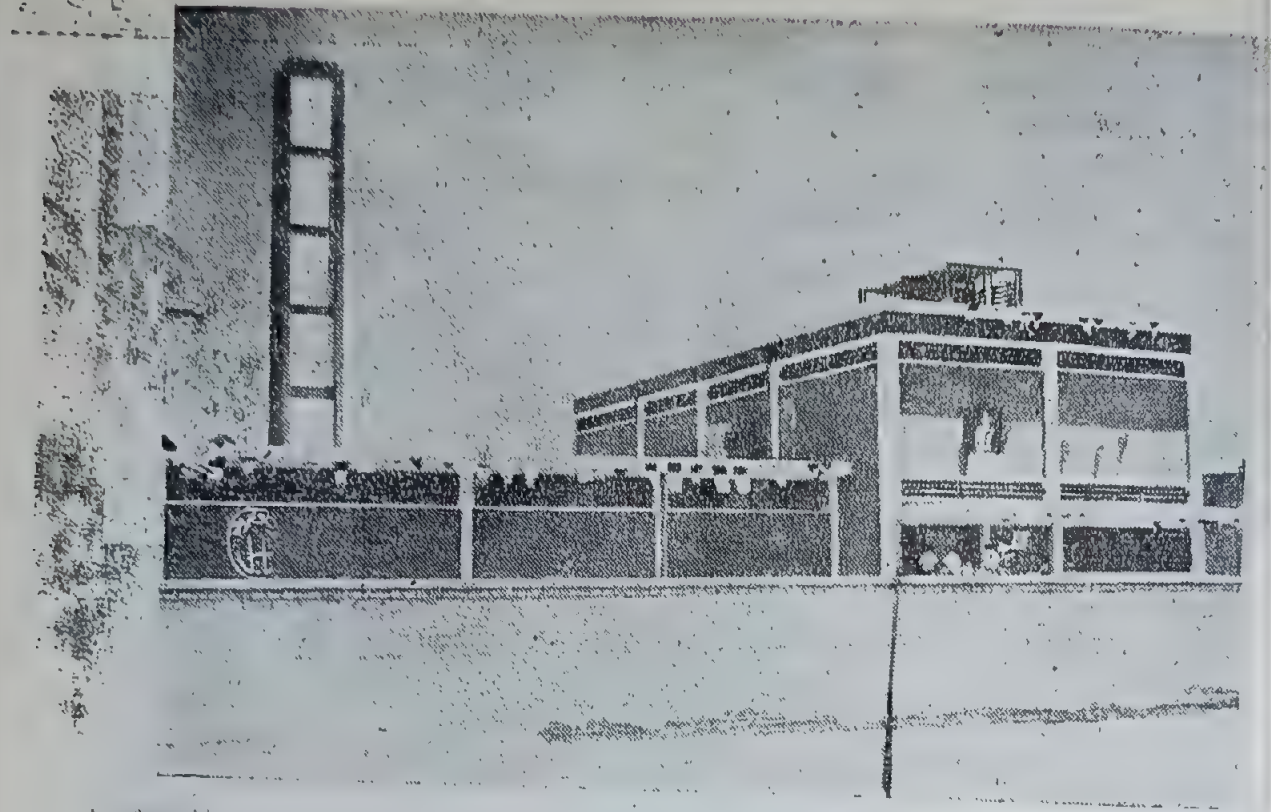
فقص الشريط الأخضر بموجة دافقة من التصفيق والهتافات مفتتحاً القرن .. دخل
الحاضرون القاعة الكبيرة وطفقوا يطلعون على المكائن الكهربائية والاجهزة
الخاصة والمرافق الاخرى .

ولتوها قامت مديرية اعاشة كركوك بانتاج ما مقداره طن واحد من الصمون
فوزعت منه على المدعوين كما وزعت كمية كبيرة عن طريق مختاري المحلات
على الاهليّة عامة ..

الواقع ان لهذا المشروع الجيار الضخم وقعاً طيباً في نفوس اهالي كركوك
لما الفوائد الجمة المترتبة على وجوده .

يمكن ان ينتج القرن يومياً خمسين الف صمون اذا ما اشتغل على وجبتين
 وخمسة وعشرين الف صمون اذا ما اشتغل على وجبة واحدة . اشرف على
تشيد بناية القرن ونصب اجهزته خبراء اختصاصيون استقدوا لهذا الغرض ،
وبلغت كلفته النهائية ٩٦٤ / ١٠٣٢٠٩ دينار





منظر خارجي لبناية الفرن الاوتوماتيكي



سيادة متصرف اللواء يقص الشريط والى جانبه سيادة قائد الفرقة الثانية

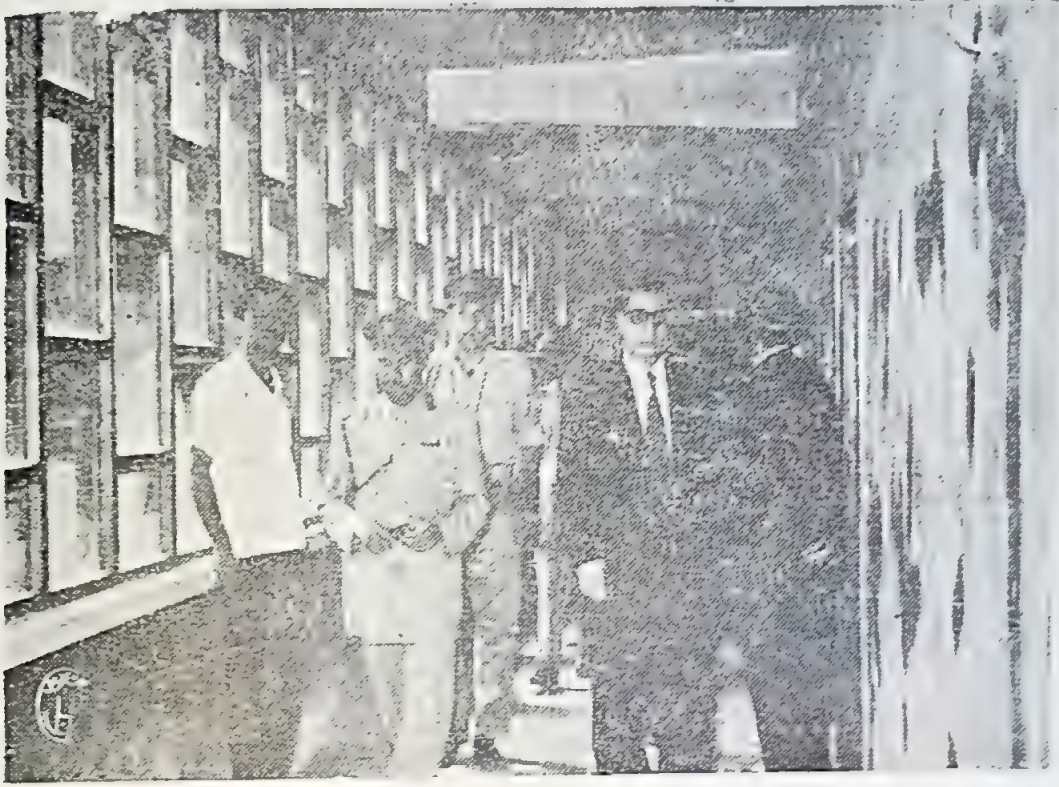




وبعدئذ اتجه الحاضرون جميعهم الى طريق كركوك - السليمانية اذ افتتح سيادة
متصرف اللواء مشروع الاسكان الذي ينتظم ٣٩٥ بكامل مرافقها العامة ٠٠ توزع
على العمال وبعض مستخدمي وموظفي الجمهورية على ان هذه البيوتات المبنية
حديثاً تمتاز بالبساطة والاناقة وهي في طبيعة حالها تشكل حياً منظماً قائماً بذاته

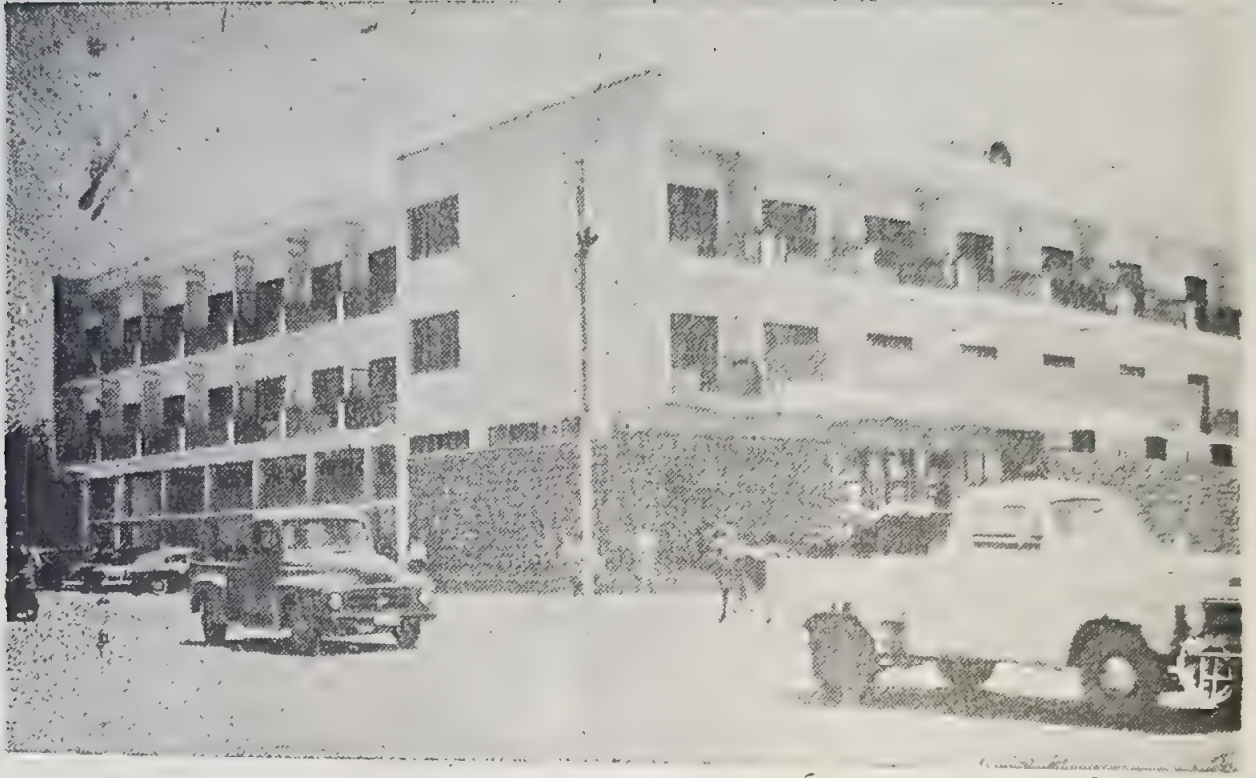


اختراقها شوارع مبلطة ومنسقة تنتشر على اطرافها شتى المفروشات والاشغال . .
وتتصل بالمدينة اتصالاً مباشراً .



في فندق كركوك





نم اقلت السيارات المدعوين كافة الى بناءه فندق كركوك الجديد؟
حيث افتتحه سياة متصرف اللواء مد قص الشريط الاخضر بعاصفة من التصفوق



الحاد والهتاف المتصل .. وقام الكل بالتجوال في صالاته ومرافقه الخاصة
بغية الاستطلاع .

ان الفندق هذا الذي يجثم على نهاية شارع المجيدة ويطالع سراي الحكومة
من احد جوانبه ، استغرق تشييده على احدث طراز مدة من الزمن .. يمتنان
بروعة التصميم والشكل .. مضاهياً الفنادق العالمية من حيث احتوائه على كل
ما يحتاج اليه الضيوف والمسافرون !

فهو في ثلاثة طوابق تحوي خمسا وستين غرفة مجهزة بوسائل الراحة التامة والذي زاد
من اهمية الفندق وجماله الحاق قسم من حديقة المجيدة به .. على ان التقارير الرسمية
تشير الى ان التكاليف التي أنفقتها البلدية على تشييد الفندق بلغت ١٢٩.٠٠٠ دينار
وتبلغ مساحته ٤٩٥٣ متراً مربعاً

المعارض في مدرسه الوطن

بعده توجه المدعوون الى مدرسة الوطن للبنات فافتتح سيادة متصرف اللاواء
بمعرضة من الهتاف والتصفيق ، معرض المدارس التابعة لمديرية معارف لواء كركوك..

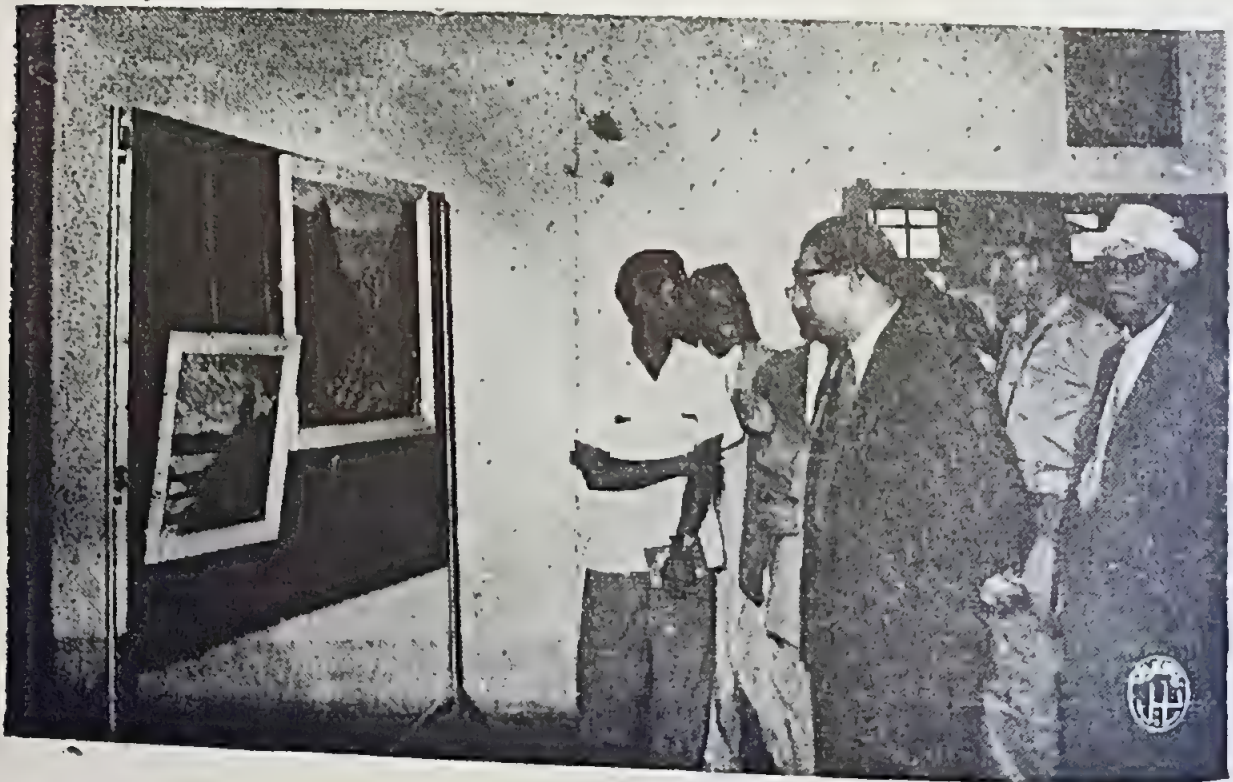


فقد سر الحاضرون بما شاهدوه من شتى المعروضات الحسنة الجميلة التي انتجها طلابنا وطالباتنا والتي تبشر بالمستقبل الفني المشرف .

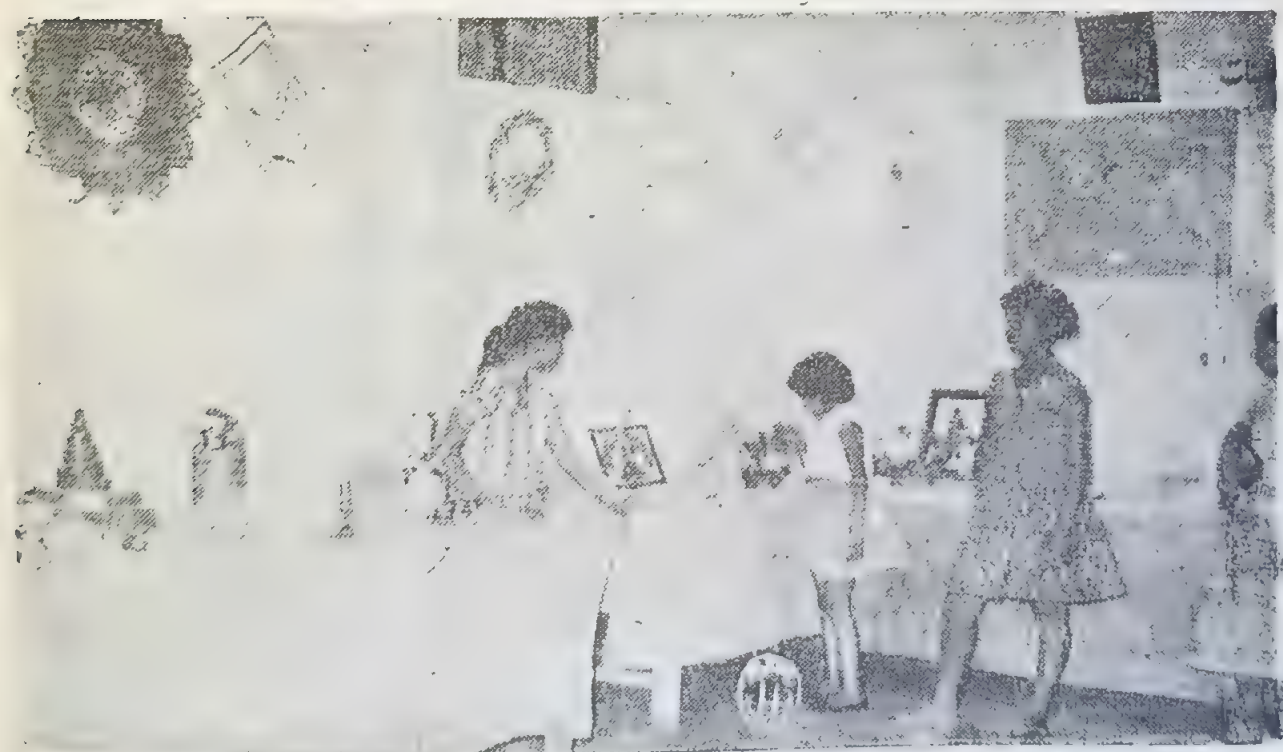
اشتركت في المعرض مدارس البنين والبنات من ابتدائية ومتوسطة واعدادية ودار المعلمين، وكان نتاج طلبة المدارس: كركوك الابتدائية للبنات ، والمركزية للبنين والمركزية للبنات، والوثبة الابدائية للبنين جيداً .

على ان معروضات الطالب سليمان محمد وهو من المركزية للبنين كانت رائعة . مما حملت مديرية معارف اللواء على منحه جائزة وهي ساعة يدوية تشجيعاً له .

كما كان نتاج طلبة ثانوية كركوك ودار المعلمين الابتدائية وثانوية المصلي والمتوسطات الشرقية والغربية والحكمة هاما وجيداً بالقياس الى مستواهم فانهم والحق كشفوا عن قابلياتهم وطاقاتهم التي سيكون لها . شأنها المرموق . . ومن الطلاب المتفوقين والبارزين في المعرض الطالب زهير صديق وحسن محمد علي من طلاب ثانوية كركوك للبنين ، والطالب عباس عزت من طلاب دار المعلمين الابتدائية ، والطالب اكرم كركوكلي من طلاب ثانوية المصلي والطالب صباح من طلاب المتوسطة الشرقية ، والطالب نظام الدين من طلاب الغربية المتوسطة ، والطالب حسن حسين



العبيدي من طلاب مدرسة الحكمة والخليق بالذكر ان لجنة النشاط الفني في مديرية
معارف كركوك هي التي بذلت الجهود وافتتحت هذه المعارض.





للفنان صديق احمد



للفنان موفق الطوني



الفنان محمود العبيدي



الفنان سمير عزت ارسلان

معرض فنانى كركوك

واقام فنانو كركوك معرضهم الخاص في الجناح المنفرد في نفس البناية وهم : صديق احمد الذي عرض خمس لوحات رائعة هي : كجلي على بك . ملحة شقلاوة طويلة . الاعظمية والامتاذ محمود العبيدي وقد عرض خمس لوحات زيتية هي : في الحصاد البناون ، حياة جامدة والرحيل . في الجنينة . والى جانبها عرض سعاد عزت ارسلان خمس لوحات هي : الدمار ، السوق ، حياة احامدة ، في الجزائر العربية ، اللقاء وعرض موفق اطون سبع لوحات منها : حديقة العهد ، عقرة الفتاة العازفة . الموديل . حياة جامدة . وعرض عبدالله امين ثلاث لوحات منها : محلي ، فتاة كردية . وعرض انور محمود سامي خمس لوحات منها . رأس شخص . ورود

كراج مصلحة نقل الركاب

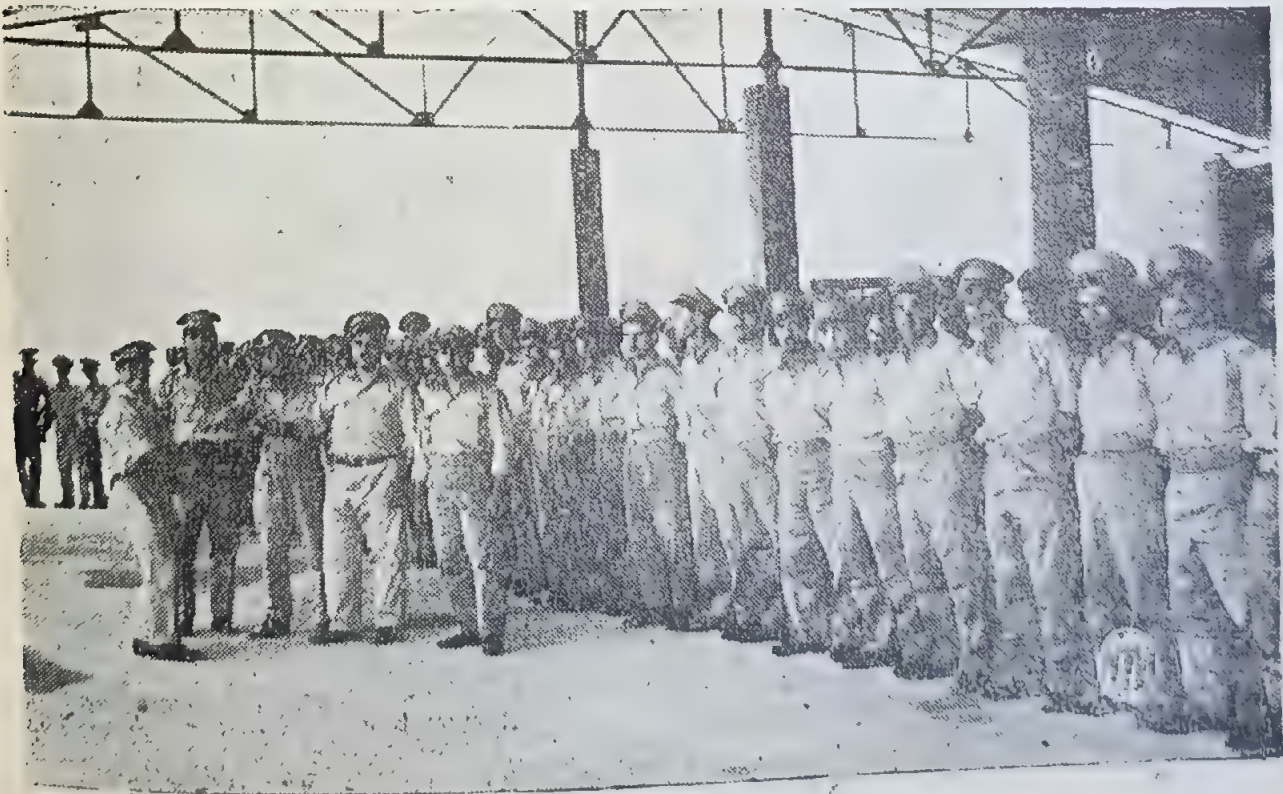
ومن مدرسة الوطن للبنات يسم الحاضرون صوب طريق كركوك - الموصل حيث تفضل سيادة متصرف اللواء يصحبه المدعوون فقص الشريط الاخضر وسط التصفيق والتهاف مفتتحا كراج مصلحة نقل الركاب . الذي بنى مؤخراً بعد ان تحقق هذا المشروع العظيم الذي كان حلما راود احلام الاهالي زماناً طويلاً . . . لقد



اصطفت السيارات الجديدة داخل الكراج بكل انساق وانتظم وقوفها امامها جميع منتسبي



المصلحة وهم بملابسهم الرسمية حيث هتفوا ثلاثا بحياة الزعيم الامين وبجياة
الجمهورية العراقية الخالدة ، والوحدة العراقية الصائقة ، والامة العربية المجيدة .



مهرجان لاطلاق الصواريخ والالعاب النارية

وليلاً من نفس اليوم كانت مدينة كركوك تسبح في موجة عارمة من الوان زاهية واضواء براقة خلافة . . شعت في سماء كركوك الصاحية .

ففي الساعة التاسعة من امسية ١٤ تموز الخالد جرت حفلة رائعة لاطلاق الصواريخ والالعاب النارية في دار الضباط بكر كوك . وقد شاهدها ضباط الاشاوس وجمهور غفير من ابناء الشعب المظفر وقد طاف الفرح والسرور والبشر بملو الوجوه والجميع يهتف بصوت داو بحياة الجمهورية العراقية الخالدة والوحدة العراقية الصادقة والامة العربية المجدة ، والاستقلال الوطني .

لقد عاش اهالي كركوك الكرام ساعتين من الرمن بسعادة طافحة وهم يشاهدون ملك الالعاب النارية المتعددة الانواع وذات الالوان البهيجة اعاد الله هذا اليوم السعيد على جمهوريتنا الخالدة وزعيمنا الحبيب وشعبه المظفر بالعزة والسؤود والله الموفق

صالة الشعب



وفي اليوم الثاني ١٥ تموز من الاحتفال بذكرى الثورة المباركة اجتمع في الساعة الثامنة في المكتبة العامة المدعوون، وكبار موظفي اللواء وبعض رجال الجيش والشرطة واعيان المدينة وغيرهم . . . ثم قصدوا



حيث وضع سيادة متصرف اللواء الاستاذ محمود البكري والهنافات ترتفع من كل جانب ، الحجر الاساسى لمبنى البلدية المسمى : صالة الشعب . . والذي يقع عند ملتقى طريق كركوك بغداد بالقرب من المجموعة الثقافية وارصد بصورة مبدئية تشييد هذه الصالة بالشكل الفني اللائق لاقامة الاحتفالات . والمهرجانات فيها ، مبلغ سبعين الف دينار .

واذا ما انتهت هذه الحفلة حتى كان الحاضرون يقصدون شارع الماس وهناك
تفضل سيادة متصرف اللواء فوضع بين التصفيق والتهنئة الحجر الاساسي للمشروع
دور سكني موزني الادارة المحلية ، ستبنى على هذه الارض عشرة بيوت على
الطراز الحديث وتزود بكل ما تقتقر اليه من المستلزمات واسباب الراحة .
ثم عاد جميعهم والغبطة تغمر قلوبهم بمتهمجين بهذه الذكرى العزيزة على كل العراقيين .



شوارع رئيسية

وكان سيادة متصرف اللواء خلال هذه الجولات المتعددة في أرجاء المدينة ،
يفتح عدداً من الشوارع الرئيسية التي بلطت فيها

مراسلون واذاعيون

رافق خلال افتتاح المشاريع المنجزة في اعياد تموز الخالدة مراسلون واذاعيون
قدموا من بغداد لالتقاط الصور الفنية والسينمائية وتسجيل الخطب والصور الصوتية
للاذاعة والتلفزيون .

ويجدر بالذكر ان مقابلات اذاعية جرت مع كل من سيادة متصرف اللواء وسيادة قائد
الفرقة الثانية وسيادة رئيس البلدية والفنان محمود المبيدي حيث اذيع بعض هذه المقابلات
من دار الاذاعة .

اعضاء لجنة الدعاية والنشر

وكن اعضاء لجنة الدعاية والنشر لاحتفالات ١٤ تموز الخالده المؤلفة في متصرفية
اللواء يصحبون المدعوين في تجولاتهم ليهيئوا مواد هذا الكراس الذي يمثل بين
يديك الآن ايها القاري العزيز



